

ĐỀ CƯƠNG ÔN TẬP NGỮ VĂN 12 – TUẦN 17,18,19.

I .LÝ THUYẾT:

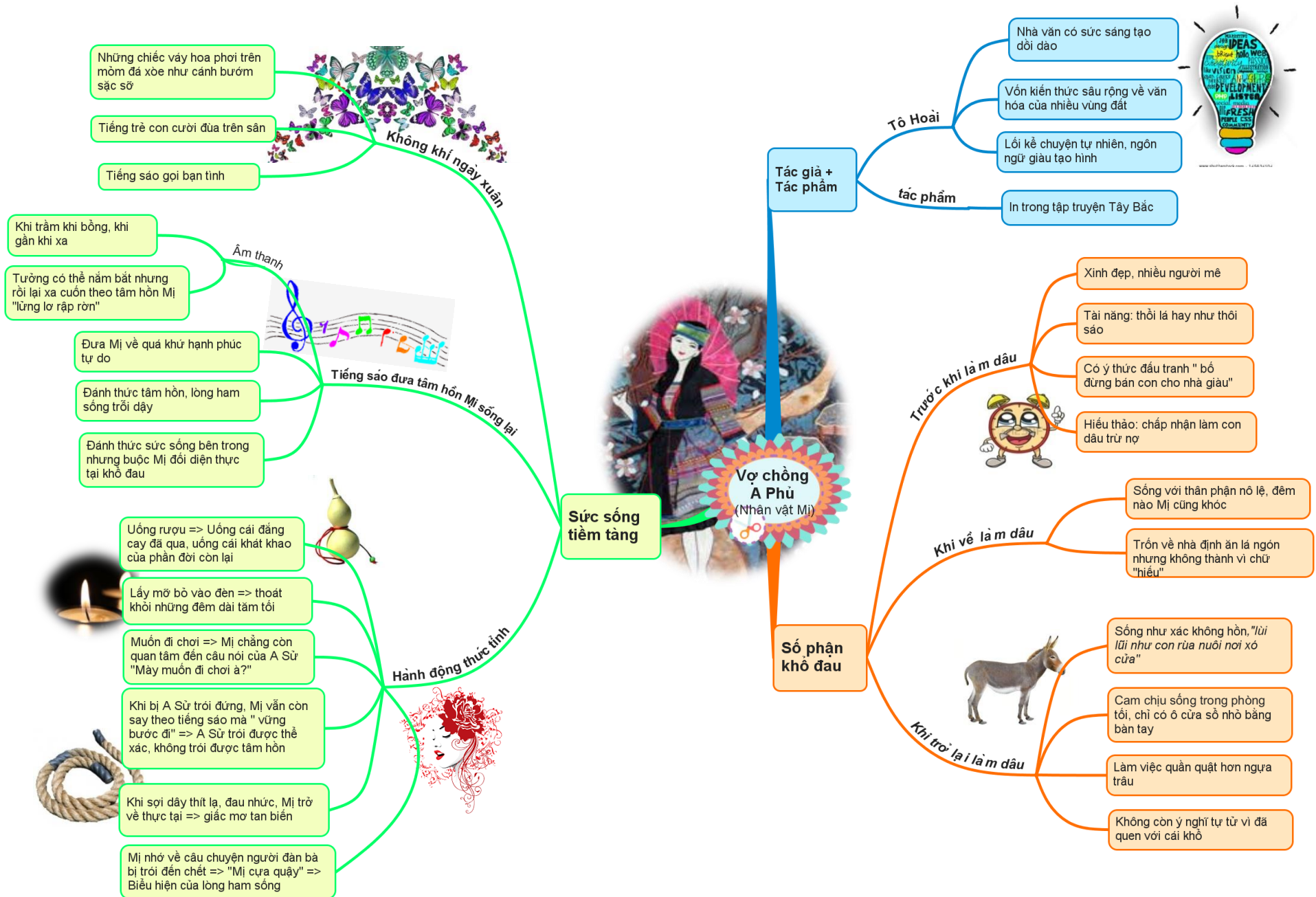
1. Các thao tác lập luận trong văn nghị luận.
2. Xác định các phương thức biểu đạt trong văn nghị luận.
3. Các biện pháp tu từ.
4. Xác định phong cách ngôn ngữ văn bản.
5. Xác định thể thơ, nội dung, nghệ thuật.

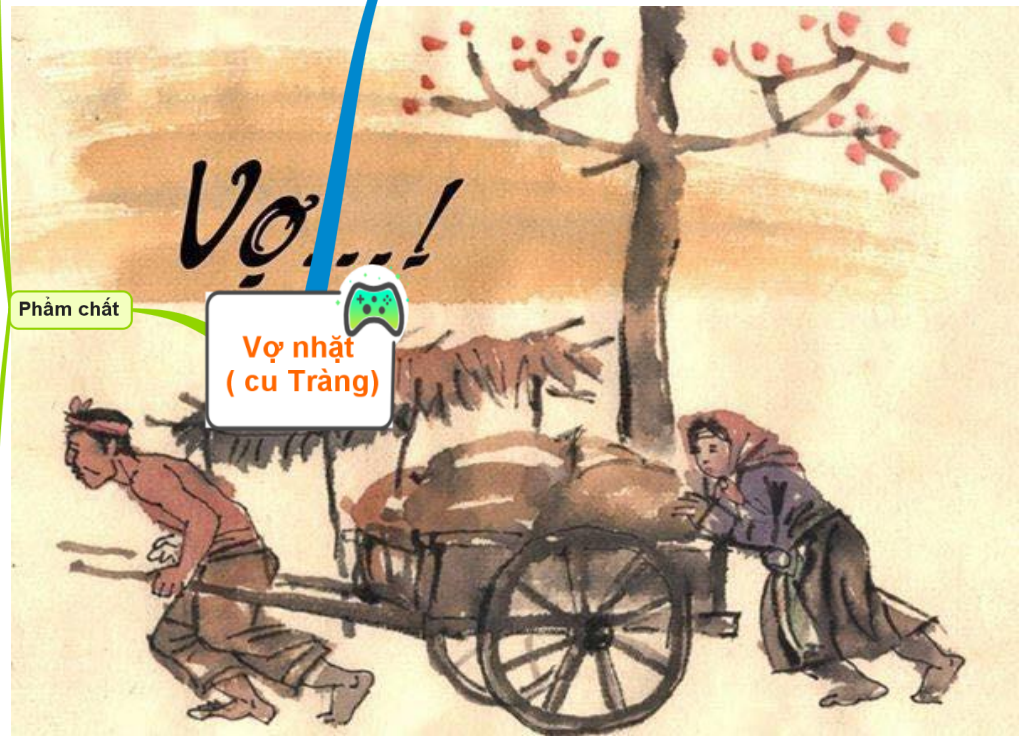
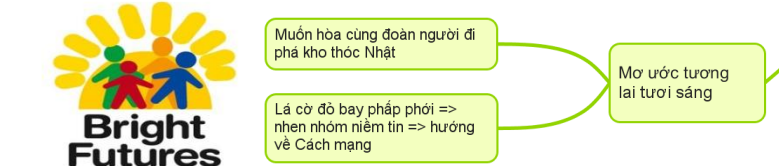
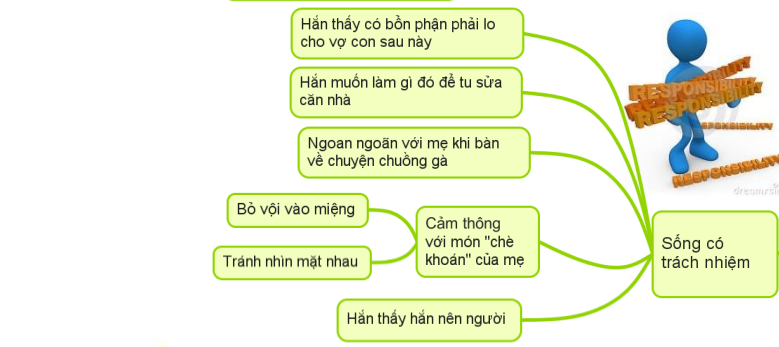
* Ghi chú : Phần này đã có ở đề cương ôn tập đầu năm.

II.ÔN TẬP BẰNG SƠ ĐỒ TƯ DUY:

Bài “ Vợ chồng A Phủ “ của Tô Hoài. “ Vợ nhặt” của Kim Lân. “ Rừng xà nu” của Nguyễn Trung Thành.

III. THỰC HÀNH CÁC DẠNG ĐỀ:

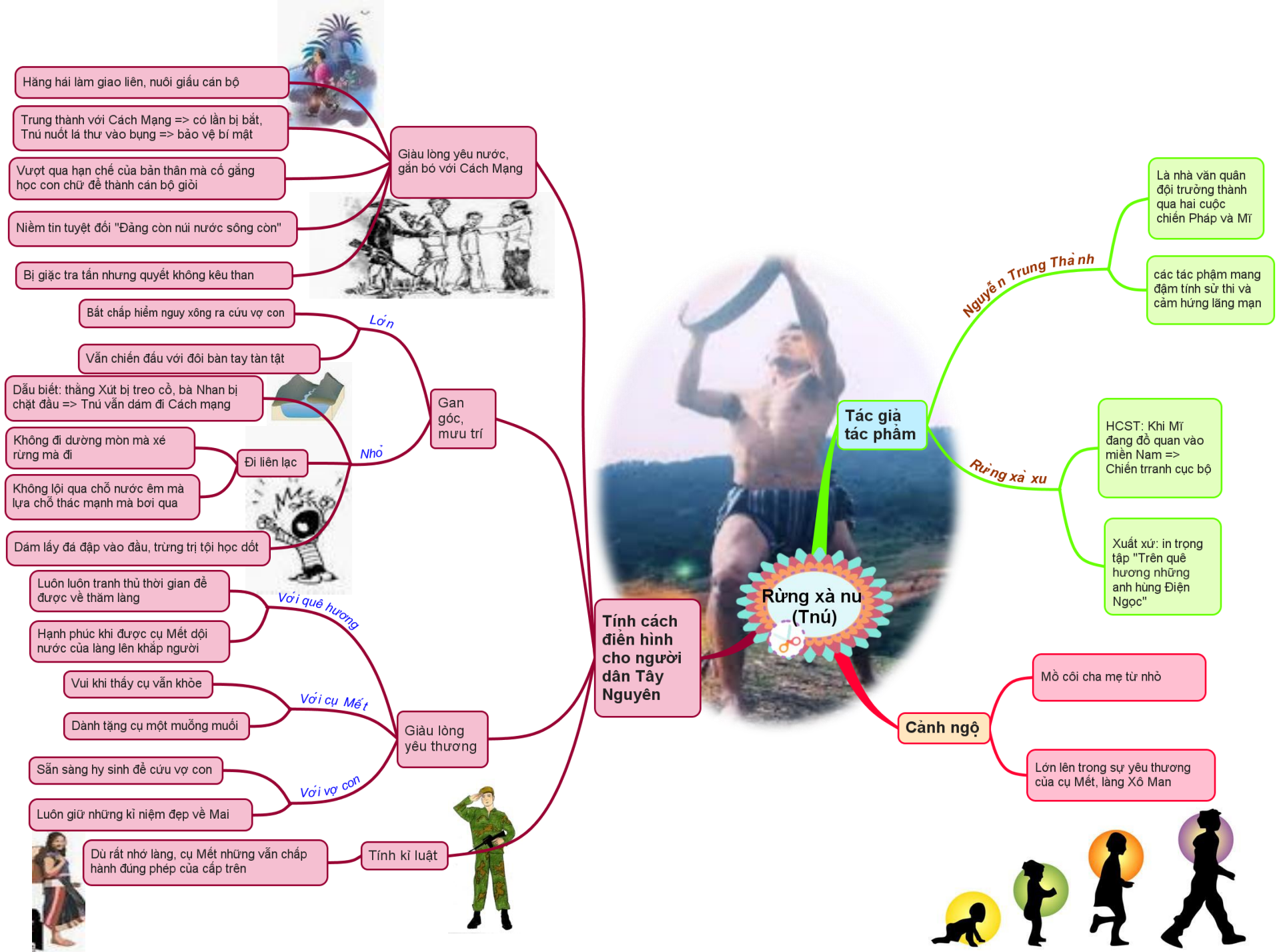




Phẩm chất

Vợ nhặt (cu Trằng)





ĐỀ 1

Phần I. ĐỌC HIỂU (3,0 điểm)

Đọc đoạn thơ sau đây và trả lời các câu hỏi ở dưới

... Bao giờ cho tới mùa thu
trái hồng trái bưởi đánh đu giữa rằm
bao giờ cho tới tháng năm
mẹ ra trái chiếu ta nằm đếm sao
Ngân hà chảy ngược lên cao
quạt mo vỗ khúc nghêu ngao thẳng Bờm
bờ ao đom đóm chập chờn
trong leo lẻo những vui buồn xa xôi
Mẹ ru cái lẽ ở đời
sữa nuôi phần xác hát nuôi phần hồn
bà ru mẹ, mẹ ru con
liệu mai sau các con còn nhớ chăng

(Trích Ngồi buồn nhớ mẹ ta xưa - Theo Thơ Nguyễn Duy, NXB

Hội nhà văn, 2010)

Câu 1. Chỉ ra phương thức biểu đạt chính của đoạn thơ trên. (0,5 điểm)

Câu 2. Xác định 02 biện pháp tu từ được tác giả sử dụng trong bốn dòng đầu của đoạn thơ trên. (0,5 điểm)

Câu 3. Nêu nội dung chính của đoạn thơ trên. (1,0 điểm)

Câu 4. Anh/chị hãy nhận xét quan niệm của tác giả thể hiện trong hai dòng thơ: Mẹ ru cái lẽ ở đời – sữa nuôi phần xác hát nuôi phần hồn. Trả lời trong khoảng 5-7 dòng. (1,0 điểm)

II. Làm văn (7,0 điểm)

Câu 1:(2,0điểm)

“Cứ như vậy, chúng ta đánh mất bản năng của gà rừng và biến thành con chim trong lồng lúc nào không biết nữa.”

Trong tư cách của người thanh niên tuổi 18, anh/chị có đồng tình với nhận định về giới trẻ như trên? Hãy viết đoạn văn (khoảng 200 chữ) trình bày suy nghĩ của anh/chị.

Câu 2.(5,0 điểm)

Đọc tác phẩm Vợ chồng A Phủ của Tô Hoài (sách Ngữ văn 12) có ý kiến cho rằng: Đó là một truyện ngắn thấm đẫm chất hiện thực. Ý kiến khác thì khẳng định: Đó là một tác phẩm giàu chất trữ tình.

Từ cảm nhận của mình về tác phẩm, anh/chị hãy bình luận về các ý kiến trên.

-----Hết-----

ĐỀ 2

I. ĐỌC HIỂU (3.0 điểm)

Đọc văn bản sau và thực hiện các yêu cầu:

BẠN CÓ NGHÈO KHÔNG ?

Một ngày nọ, người cha giàu có dẫn con trai đến một vùng quê để thằng bé thấy những người nghèo ở đây sống như thế nào. Họ tìm đến một nông trại của một gia đình nghèo nhất nhì vùng. “Đây là một cách để dạy con biết quý trọng những người có cuộc sống cơ cực hơn mình” - người cha nghĩ đó là bài học thực tế cho đứa con bé bỏng của mình.

Sau khi ở lại và tìm hiểu về đời sống ở đây, họ trở về nhà. Trên đường về, người cha nhìn con trai mỉm cười: “Chuyến đi như thế nào hả con?”

- Thật tuyệt vời bố ạ!
- Con đã thấy người nghèo sống như thế nào rồi đấy!
- Ồ, vâng.
- Thế con rút ra được gì từ chuyến đi này?

Đứa bé không ngần ngại:

Con thấy chúng ta có một con chó, họ có bốn. Nhà mình có một hồ bơi dài đến giữa sân, họ lại có một con sông dài bất tận. Chúng ta phải đưa những chiếc đèn vào trong vườn, họ lại có những ngôi sao lấp lánh vào đêm. Mái hiên nhà mình chỉ đến trước sân thì họ có cả chân trời. Chúng ta phải có người phục vụ, còn họ lại phải phục vụ người khác. Chúng ta phải mua thực phẩm, còn họ lại trồng ra những thứ ấy. Chúng ta có những bức tường bảo vệ xung quanh, còn họ có những người bạn láng giềng che chở lẫn nhau...

Đến đây người cha không nói gì cả.

- “Bố ơi, con đã biết chúng ta nghèo như thế nào rồi...” - cậu bé nói thêm.

(Nguồn: hoathuytinh.com)

Câu 1 (0,5 điểm). Xác định phương thức biểu đạt chính của văn bản.

Câu 2 (0,5 điểm). Trong câu chuyện, người cha giàu có đưa con đến vùng quê của những người nghèo sinh sống để làm gì ?

Câu 3 (1,0 điểm). Xác định biện pháp nghệ thuật được sử dụng trong đoạn văn: “ Con thấy chúng ta....che chở lẫn nhau...”

Câu 4 (1,0 điểm). Người cha và con trai trong câu chuyện có đồng nhất quan niệm về “giàu”, “nghèo” không ? Vì sao ?

II. LÀM VĂN (7.0 điểm)

Câu 5 (2.0 điểm).

Bài học cuộc sống mà anh/chị tâm đắc nhất được gọi ra từ văn bản trên ?

Trình bày dưới hình thức một đoạn văn ngắn (khoảng 200 chữ).

Câu 6 (5.0 điểm).

Bàn về tình huống truyện trong tác phẩm Vợ nhặt của nhà văn Kim Lân, có ý kiến cho rằng: Đó là một tình thế bi kịch xót xa. Lại có ý kiến cho rằng: Đó là khoảnh khắc thiết tha của bài ca sự sống.

Từ việc phân tích tình huống truyện của tác phẩm, anh/ chị hãy làm sáng tỏ ý kiến trên.

-----Hết-----